

DESIGN
spazi
arredamento
tendenze
stili

abitare il magazine a costo 0

anno **uno** numero **sette** ottobre **zero** nove

la Casanella **Casa**
● formedi **calore**
il **grande** ritorno del **legno**

NELL'ALTRA PAGINA IN ALTO

Una panca sintesi di design, lusso e golosità. È Sciocolà, l'ultima creazione della designer campana Adele Rotella che utilizza tre diversi legni, il wengè, il palissandro e l'acero, che richiamano rispettivamente il cioccolato fondente, quello al latte e il bianco

NELL'ALTRA PAGINA IN BASSO

Un'idea originale in cucina? Le gustose tavolette come sottopentola ideate da Creativando

Sembra un cioccoblock il contenitore tuttofare con finiture in rovere scuro di Agape



LEZIOSI DI CIOCCOLATO



Eurochocolate celebra dolcemente la tendenza del momento

S Studiare può diventare un peccato di gola? Sì, se alla cattedra c'è, per esempio, un cioccolatiere Perugina. Niente lavagna, solo fornelli ed un grosso cappello bianco con tanta creatività. I segreti del mestiere per la riuscita di un'ottima ricetta oggi da soli non bastano. Bisogna inventarsi forme accattivanti ed il cibo diventa opera di estro. Molte delle iniziative all'interno della rassegna Eurochocolate 2009 (Perugia 16-25 ottobre), seguono il filone del food design, l'applicazione delle regole delle arti visive in simbiosi con il polisensoriale. Una disciplina internazionale che sta attuando una vera e propria rivoluzione artistica, celebrata da affermati designer all'interno della "dolce" kermesse. Protagonisti di questa sedicesima edizione, un martello, che simboleggia la

rottura, ed un righello, già ribattezzato il goloso metro, firmati dal food designer Matteo Ragni: un invito a superare gli schemi, a dare spazio alla propria individualità e ad andare oltre le soliti consuetudini per poter gustare il cibo degli dei. Eurochocolate richiama golosi da tutta Europa e coinvolge l'intera città che tra piazze e spazi allestiti ospita migliaia di addetti

al settore tra cui un'intera sezione dedicata alle opere dei food designer...

