

# made

MATERIALI ARCHITETTURA DESIGN ELEMENTI

04

FEBBRAIO

€ 8,00 ITALY ONLY

ISSN 1123-1558



A € 16,00 • B € 13,00 • D € 16,00 • P € 11,80 • CH CHF 23,00 • N NOK 220,00 • UK GBP 10,00



# Young Ideas

## Adele Rotella

Una giovane designer che firma opere caratterizzate da un estremo minimalismo. Ma sempre di grande effetto e praticità.

Campana di nascita, **Adele Rotella** compie il suo ciclo di studi presso la Facoltà di Architettura della Seconda Università degli studi di Napoli. Dopo la laurea vive diverse esperienze professionali presso studi di architettura, urbanistica e design italiani e partecipa a concorsi internazionali. La prima affermazione che le permette di entrare a far parte dell'élite dei giovani designer italiani è la partecipazione al Salone Satellite, all'interno del Salone del Mobile di Milano 2007, dove espone prototipi di prodotti accomunati da uno stile emozionale, cioè opere che tendono a muovere l'animo e a stabilire un rapporto più dinamico, personale e intimo con il fruitore e con lo spazio.

Le sue creazioni vengono citate, analizzate e ampiamente apprezzate da architetti e designer in Italia e all'estero. Di grande interesse **Fruittiera**, un oggetto d'arte per l'ambiente cucina: un espositore il cui design minimale valorizza la frutta e ne viene valorizzato da forme e colori. È ricavata da un foglio di acciaio inox tagliato al laser e curvato.

La continua ricerca per dare vita a prodotti destinati al vivere contemporaneo – ma rinnovati rispetto agli schemi tradizionali – portano Adele Rotella alla creazione di **Tavi**, un tavolino-portariviste dal design innovativo. La lamiera di alluminio curvato crea un vano per riporre delle riviste e forma un corpo unico con i due piedi. Il top è solamente appoggiato.

Frutto della stessa ricerca, e corredata dal medesimo impegno, è **Appendino**, un attaccapanni a sospensione interamente in alluminio, basato sui concetti di movimento e gioco.

•C.N.

[www.adelerotella.com](http://www.adelerotella.com)

A young designer who designs extremely minimalist work, which is nevertheless always very effective and practical.

As the first step in her career, **Adele Rotella** completed her study program at the Faculty of Architecture at the Seconda Università degli studi of Naples. After obtaining her degree she obtained professional experience at various Italian architectural, town-planning and design studios and participated in international competitions. The first recognition, which admitted her to the ranks of the elite young Italian designers was her participation in the Salone del Mobile in Milan in 2007, where she exhibited product prototypes, which all shared an emotional style i.e. works that tended to be emotive and establish a more dynamic, personal and intimate relationship with the user and the space.

Her creations were cited, analysed and appreciated by architects and designers in Italy and abroad. **Fruittiera**, is very interesting – an *objêt d'art* for the kitchen: the minimalist design enhances the fruit, enhanced by shape and colour. The object is made from a sheet of stainless steel cut with a laser and bent.

The ongoing research to create products destined to be used in modern lifestyles - but renewed compared to traditional models – brought Adele Rotella to create **Tavi**, a side table for magazines with an innovative design. The bent aluminium sheet creates a space for magazines and forms a single unit with two feet. The top is only resting. **Appendino** is the result of the same research and commitment – this clothes hanger stand is entirely made out of aluminium and is based on the concepts of movement and play.

•C.N.

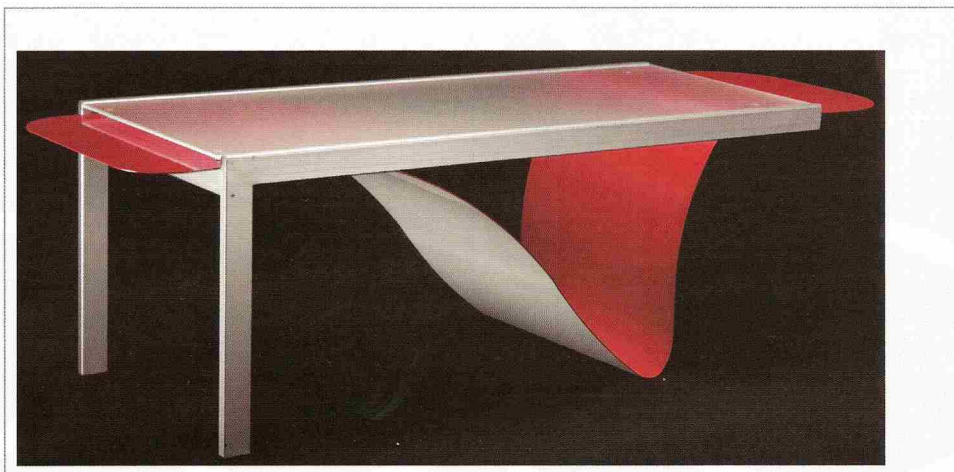
[www.adelerotella.com](http://www.adelerotella.com)



**Appendino**  
Attaccapanni in alluminio.  
Clothes-hanger in aluminium.



**Fruittiera**  
Espositore ricavato da un foglio di acciaio inox tagliato al laser e curvato.  
Object made from a sheet of stainless steel cut with a laser and bent.



**Tavi**  
Tavolino in alluminio curvato che crea un vano per riporre le riviste.  
A side table in bent aluminium which creates a space to place magazines.